

Pilote de Moto Cross

Rémy JULIENNE

17/04/1930 – 13/01/2021 (Décédé à 90 ANS)



Rémy Julienne est née à Cépoys proche de Montargis dans le Loiret, la moto entre dans sa vie dès la petite enfance. À trois ans, il se retrouve déjà à califourchon sur un deux-roues. Ces cousins l'emmenaient chez sa nourrice, à cheval sur le réservoir d'une moto, sa passion reste les deux-roues.



Palmarès

- 1956 10e du Championnet de France 500cc national GILERA
- 1957 Champion de France 500cc national GILERA
- 1958 13e du Championnat de France 500cc inter
- 1959 6e du Championnat de France 500cc inter GILERA
- 1960 6e du Championnat de France 500cc inter TRIUMPH
- 1961 16e du Championnat de France 500cc inter TRIUMPH
7e de la Coupe de France
- 1962 13e du Championnat de France 500cc inter TRIUMPH
2e de la Coupe de France
- 1963 8e du Championnat de France 500cc inter BSA
- 1964 6e du Championnat de France 500cc inter TRIUMPH METISSE
- 1965 7e du Championnat de France 500cc inter TRIUMPH METISSE

À 12 ans, il lorgne déjà sur la moto de son père. Il s'entraîne en cachette à jouer les cadors, tout en multipliant les 400 coups et les paris stupides, comme traverser la Loire en crue à la nage pour gagner une tarte aux pommes. Le jeune Rémy Julienne n'est pas doué pour les études et accumule les renvois.

Elève très agité, c'est en le chargeant de la section cinéma de son école qu'un instituteur trouvera le moyen de le calmer. Il découvre Charlot, Laurel et Hardy, Buster Keaton et d'autres. Fier de cette responsabilité, il découvre ainsi un monde nouveau, celui du septième art, à travers des films 16 mm. C'est pour lui une révélation. Mais à l'époque, il n'imaginait pas qu'il participerait un jour à la magie sur pellicule. Il cherche alors sa voie. Il s'essaie comme charcutier, puis devient livreur. Mais sa passion reste les deux-roues.

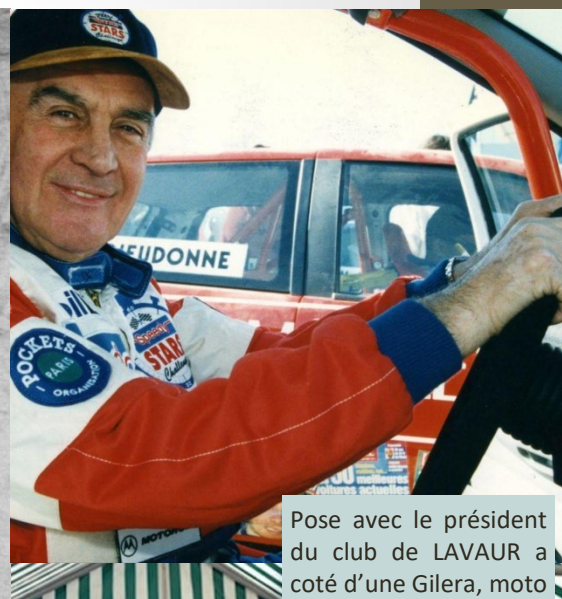
À 24 ans, il achète sa première moto tout-terrain et participe à des courses de motocross, où il finit par s'imposer. Tout au long de sa carrière, Rémy Julienne croise et rencontre beaucoup de stars, de comédiens, de producteurs, de réalisateurs, dont certains l'ont marqué plus que d'autres, comme Georges Lautner, Sergio Leone, Jean-Paul Belmondo ou Alain Delon, mais Georges Monneret reste à jamais l'idole de sa jeunesse, celui qui l'a « vacciné à la moto ».

1957, poursuivant sa passion de toujours, il devient champion de France de moto-cross, en catégorie 500 cm³. Il termine deuxième de la coupe de France en 1960 et en 1962. Il est plusieurs fois sélectionné en équipe de France. Vingt ans plus tard, en 1982, il gagne la course des 24 Heures motonautiques de Rouen, puis les courses automobiles du Star Racing Team en 1983 et le Speedy Stars Challenge en 1972.

MONTARGIS-CHALETTE
Terrain du Haut-Lancy (R N 7)
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE à 18 heures 30
MOTO-CROSS
Catégories 550 et 500 cm³
avec la participation des Vedettes Nationales et Internationales
Gilbert BRASSINE Remy JULIENNE
Champs de France 1970 Inter Champs de France 1970 National
Jean HAZIANIS René KLYM Robert KLYM
Michel JACQUEMIN
Gérard LEDORMEUR André CHUCHART
Les Belges
Hubert SCAILLET
Roger VANDERBECKEN
Guy BERTRAND Paul YUILLON
Allio MELIOLI
En 250 cm³
Michel MARCHADIER Jackie VIOLON
Jean GOUSSARD René VACCANI
André CHOLLET
Une Compétition Sensationnelle
organisée par le
MOTOR CLUB MONTARGOIS
Prix Unique : 500 fr. - Tarifs réduits
Sandwiches, Buvettes
Garage de Vélos, Répar. et Accessoires
Service Cars de Ville du Parcours
Cours Régionaux (se renseigner)
L'huile des Sportifs
DOPEE Hafa DOPCYL
Imprimerie H. GARNAUD - Angoulême

Notre vedette de cinéma, Rémy Julienne. Ses contrats ne lui permettent plus de participer aux Championnats, mais toutes ses dates libres n'en resteront pas moins réservées au motocross. Parce qu'il aime ça, et que la compétition le maintient en forme pour les difficiles exploits que lui impose son nouveau métier de cascadeur.

Dès que l'occasion se présente il fait un petit coup de moto, ici avec une 125 YAMAHA dans les années 1970.



Pose avec le président du club de LAVAUUR a coté d'une Gilera, moto avec laquelle il faisait le championnat de France en 1956 -1959



16 juin 2013 Rémy était présent à LAVAUUR pour les 80 ans du moto club avec de gauche à droite J.C Novack, J.J Bruno, F Lucas, D. Teso, S. Bacou, D Péan, M Combes, R Julienne, J.L Barret, J.C Bontemps.



CHAMPION DE FRANCE de MOTO-CROSS en 1957



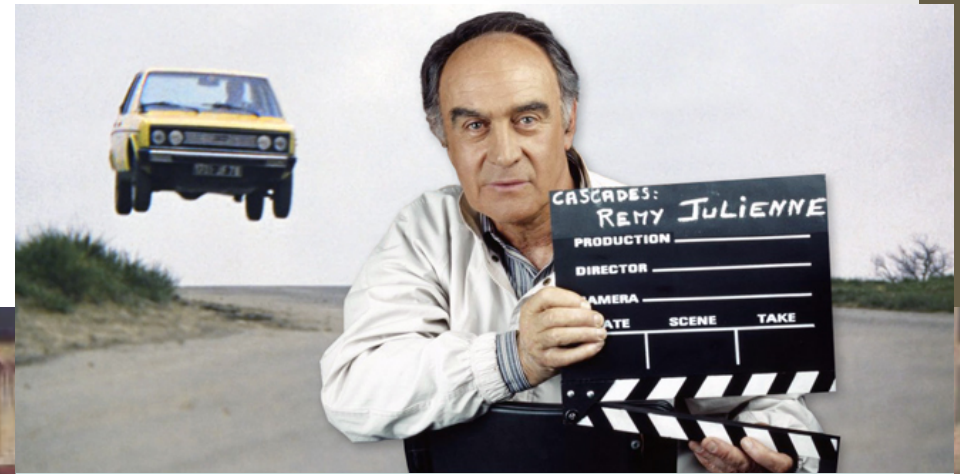
Il commence sa carrière de cascadeur en 1964 dans le film Fantômas d'André Hunebelle où il double Jean Marais. Il est recruté par le responsable des effets spéciaux du film, Gil Delamare pour des cascades mécaniques dans La Grande Vadrouille. Gil Delamare meurt brutalement au Bourget, dans une cascade lors du tournage du film Le Saint prend l'affût. On demande à Rémy Julienne d'honorer ses contrats, notamment outre-Atlantique, alors qu'il hésite encore sur la suite de sa carrière : « Les Américains ont trouvé que je faisais du bon boulot, donc j'ai continué. »

En 1969, le réalisateur Peter Collinson le contacte pour tourner L'or se barre (The Italian Job). Ce film constitue un véritable tremplin pour le cascadeur. Dans le scénario, il faut à tout prix une poursuite de voitures passant de toit en toit. Les cascadeurs anglais assurent qu'une telle scène est impossible à tourner. Rémy Julienne et son équipe française se font alors un devoir de leur démontrer le contraire. Ils commencent les répétitions au sol avant de faire la cascade en vrai, en haut des immeubles turinois, avec les Mini Cooper sensées être conduites par Michael Caine et sa bande. Ses prouesses resteront mémorables et deviendront légendaires dans le monde de la cascade. Elles feront par ailleurs beaucoup pour la renommée de la marque anglaise. Rémy Julienne avait en effet l'habitude de dire que le secret d'une bonne cascade, c'est 95 % de répétition et 5 % d'exécution. Ainsi, toute l'équipe anglaise du film, qui avait prétendu qu'une telle cascade était impossible, se retrouve stupéfaite de voir les Français réussir, avec un Rémy Julienne tout heureux de rappeler que le mot "impossible" n'est pas français. Il affirme que « faire sauter des Mini Austin entre des toits d'usine était un défi. Peu de gens y croyaient. C'est là, le vrai tournant de ma carrière. »

Julienne est un professionnel et un pragmatique, dont le principe de base est que tout doit être calculé, à la fraction de seconde près car pour lui « la maîtrise du risque exige de passer par son identification. » C'est cette exigence de perfection qui assure son succès et sa réputation. Mais l'imprévu est toujours possible. L'un de ses plus mauvais souvenirs remonte au tournage du film Les Aventures de Rabbi Jacob en 1973. Le cascadeur se retrouve coincé dans la DS de Victor Pivert, alias Louis de Funès, avec son bateau sur le toit, après un plongeon dans un étang. Une fois sous l'eau et dans la vase, il ne retrouvait plus l'embout destiné à lui permettre de respirer. Il s'est vu mourir, avant d'être finalement sauvé de la noyade par des plongeurs.

Rémy Julienne aurait réglé, dirigé, piloté, quelques 1400 cascades et scènes d'action, dans de nombreux films français et aussi dans la saga des James Bond de l'époque Roger Moore et Sean Connery. Point de « fond vert » et de réalité augmentée par la puissance du numérique pour Rémy Julienne qui dessinait toutes les scènes de cascades dont il avait la direction. Les poursuites et réglages dans l'As des as, le Corniaud, la Grande Vadrouille, Les aventures de Rabbi Jacob ou le Gendarme et les gendarmettes, sont de Rémy Julienne.

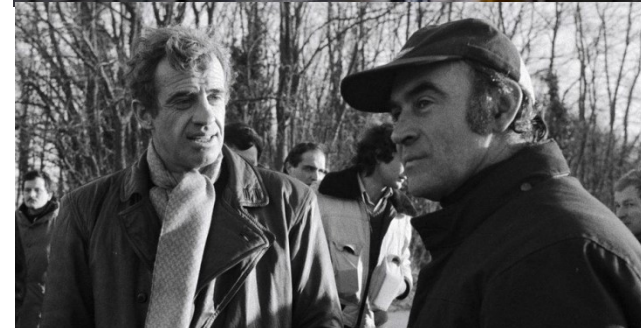
Il avait entraîné ses deux fils dans sa passion pour la cascade et avait participé au tournage de Taxi2 sur lequel un cadreur avait perdu la vie. Rémy Julienne avait été condamné à une peine de prison de six mois avec sursis suite à ce drame. La procédure avait alors duré 10 ans. Il s'était alors mis en retrait de son activité. Rémy Julienne s'est éteint des suites du Covid-19 à l'âge de 90 ans.



Rémy Julienne est considéré comme « le casse-cou du cinéma français » Il commence sa carrière en 1964 après des années de motocross.



Tout une époque avec une vie de cascadeur bien remplie ici sur une MOTOBECANE avec la grosse caméra sur le réservoir.



Jean Paul BELMONDO était l'un de ses plus proches amis.



Tout savoir sur la carrière de Rémy JULIENNE.
https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9my_Julienne

2019 au Palais des congrès du Cap d'Agde pour le festival de cinéma de la ville en compagnie de sa compagne Justine POULIN.



Il en a connu des acteurs ici en compagnie de Louis DE FUNES.



OCCITANIE-TRIBUNE.COM
Photo Michel DESNOS

A CEPOY là où il est née devant l'écluse du canal ou ses parents tenaient à l'époque un café-bistrot.



Au revoir Monsieur Rémy Julienne avec un grand Bravo!